

MYRIAM VIGU

COMEDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE / PÉDAGOGUE /
RESPONSABLE ARTISTIQUE CIE ABULA LUNA &
STUDIO THEATRE 71 (LIEU DE COURS / REPÉTITIONS
RÉSIDENTIELLES)



DIPLOMES

MASTER 2 – Psychologie
Clinique et Psychopathologie

- DU Art Thérapie – Université Toulouse de Mirail
- BTS Gestion PME / PMI

FORMATION THÉÂTRALE

2018/2022 - « Méthode de l'acteur » avec :
Robert Castle de l'International Theatre New York

- 2017/2019 « Académies d'été » autour de
Friel/Lagarce/Tchekhov avec :

Myriam Azencot - Théâtre du Soleil

2013/2019 - « groupe de recherche » avec :

Henri Bonnithon - Cie Apsaras/Le Cerisier

- 2007 « Atelier de Conte – Conter en milieu
hospitalier » - avec :

Pierre Laforgue du Sofor

2005/2008 - « L'art du Conte » - avec :

Stéphanie Lafitte de Calicontes 2005 à 2022

- de 2005 à 2022

« Le Masque », « Le Mélodrame », « La Tragédie »
- M. Azencot - Théâtre du Soleil

« Les 4 énergies de l'acteur » - A. Coisnay -
Théâtre du Mouvement

« Le Masque neutre », « Le Masque Balinais »,
« La farce au Moyen-Âge » - H. Bonnithon/Cie
Apsaras

« Marionnette gaine » et « Marionnette portée »
avec A. Cailleret - Cie Le Liquidambar

« conte et marionnettes » - L. Kadi – Cie étoile
nomade

« Face à la Caméra – Méthode Meisner » - N.
Willcocks

« Master Classes Conte » – Gigi Bigot / Pépito
Mattéo / Henri Gougaud

TUTRICE D'ARTISTES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL GIRONDE / DISPOSITIF PLACE -

- 2022 - Voix off moyen métrage « L'ère Nouvelle » de SLEM
- Membre Jury Festival Faire un Film en 48h - Aquitaine
- 2021 – Conception et Voix off émissions « Ode à la Poésie »
O2 Radio et La clé des Ondes 2020
- Création sonore Événement Bienvenue / Le Petit Prince

RADIO / VOIX OFF / JURY

- 2022 – C. Marmier – Aide à la structuration administrative
- M. Baumann – Aide réalisation dossier diffusion « Contes
chocolat » et recherche résidences
- 2020/21 – F. Copie – Aide à la mise en scène spectacle «
Gospel, Chant de l'âme libre » K. Leroi Godet – Aide
réalisation dossier diffusion « L'envol du Coquillage »

CRÉATION / JEU / ÉCRITURE/ MISE EN SCÈNE

- 2022/2023 - (en cours) « Le Passeur de rives » - avec
Jérémy Nardot et QLAY (violoncelle)

• 2021 – « Les séparées » - d'après la correspondance de
Flora Tristan – Production Fabula Luna « Les doigts dans
le nez » - jeune public – Production Fabula Luna

- Depuis 2020 – Création et organisation du Festival «
Nuits des Récits »

(Théâtre/Danse/Musique/Poésie/Marionnette) – 4
éditions soutenues par le Département de la Gironde

• 2019 - « Un homme » - Seule en scène - Regard
extérieur : Jérémy Nardot / Collectif Là bas si j'y vais –
Production Fabula Luna

• 2016 - « Tempête » jeune public d'après Claude Ponti -
Regard extérieur : Aurore Cailleret et Lolita Barozzi / Cie
Liquidambar – Production Cie Apsaras/le Cerisier

• « L'Ennemi » - jeune Public – Regard extérieur : Henri
Bonnithon – Prod° Cie Apsaras / le Cerisier

Myriam VICQ

COMEDIENNE

- 2022 – Performance poétique « Les vagues » d'après V. Woolf - avec L. Cornetti (Cie Vita Nova) Festival Nuits des Récits – Récitante
- Performance contée « Stèles du Point du Jour » d'après G. Okoundji – avec C. Sow dans le cadre de la Nuits des Récits – Conteuse
- Depuis 2021 / 22 « Les Séparées » - ms M. Vicq – Rôle : M. Desbordes Valmore - En tournée
- Depuis 2021 / 22 « Les doigts dans le nez » - ms M. Vicq – Rôle : Jules - En tournée
- 2019/2022 - « Un homme » - ms M. Vicq – Rôle : L'esclave
- Conteuse dans « Les Chemins de la Liberté » de V. Letanneur avec la 11ème Cellule
- 2019/2021 - « La Marche à l'Amour » - Poème Sonore d'après l'œuvre de Gaston Miron – avec QLAY (violoncelle) - Récitante
- 2017/2019 « Les Aveux » écriture collective – ms H. Bonnithon Cie Apsaras / le Cerisier - Rôle : L'épouse
- 2017 - Lever de rideau - « Nous Les Héros » de J.-L Lagarce – ms M. Azencot Théâtre du Soleil - Rôle : La mère
- 2016/2018 - « Tempête » - Jeune public – ms M. Vicq – Rôle : Clarisse - « L'Ennemi » - Jeune public – ms M. Vicq – Rôle : Le soldat
- 2015 - « le vent des Routes » d'après P. Loti et N. Bouvier – ms H. Bonnithon Cie Apsaras / Le Cerisier - Rôle : Récitante, un paysan, un marchand
- 2013/2015 - « The Shakedown » d'après les œuvres de W. Shakespeare – ms Henri Bonnithon Cie Apsaras / le Cerisier – Rôle : Lady Macbeth et Lancelot
- 2011/2013 - « Du vent dans mes mollets » d'après le roman de R; Moussafir ms R. Palomino (Cie Haut les mots) – Rôle : Mme Gladstein
- 2009/ 2011 - « Haut les Mots » de R. Palomino – Rôle : la Rumeur, La décision, l'Hystérie
- 2008/2009 - « Funérailles d'Hiver » d'H. Levin – ms R. Palomino – Rôle : Tsitskeva

PÉDAGOGIE / ENSEIGNEMENT

- 2015 / 2023 – Enseignante / Metteur en Scène pour Atelier Théâtre
- Ifsa – École de danse – Le Haillan – Adultes – Classe professionnalisante - Troupe Théâtre Expression – Blanquefort – Adultes
- Troupe Enseirb Matmeca – Talence – Jeunes Adultes
- Lycée des Métiers – Saint Genès – Bordeaux - Jeunes Adultes
- Les Arts Scéniques Talençais – Talence – Enfants
- Pleb/Espace Treulon – Bruges - Enfants
- Studio Théâtre 71 – Bordeaux – Enfants/Adolescents
- 2006 / 2023 – Intervenante - Atelier Conte/ Atelier théâtre/Lecture théâtralisée pour scolaires - Lycée Saint Genès – Bordeaux
- Collège et Lycée Notre Dame – Bordeaux
- École primaire et Collège Notre Dame Sévigné – Talence
- École Primaire Sainte Marie – Mérignac
- Écoles Primaires Charles Martin, Achard et Anne Sylvestre – Bordeaux Bacalan – École Maternelle Marcellin Berthelot Mérignac

INFOS COMPLEMENTAIRES

- Née le 09/03/1969
- Permis B
- Autrice
- Photographie – Flûte traversière

 + 33 6 20 74 44 27

 myriam.dvcq@sfr.fr

 23 avenue Maréchal de Lattre de Tassigny
33400 TALENCE